

Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя

Рабочая программа музыкального руководителя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №256» (далее – рабочая программа) - нормативный документ, определяющий содержание по образовательной области «Художественно- эстетического развития» 1 разновозрастной (2 – 4 года), в 2 разновозрастной группе (4 - 6 года), в подготовительной к школе группе (6 – 7 лет). Рабочая программа является основным инструментом нормирования и планирования образовательного процесса в муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №256» (далее – ДООУ). Нормативно-правовую основу для разработки рабочей программы составила образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №256».

Рабочая программа структурирована в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и содержит три основных раздела: целевой, содержательный, организационный. Включает обязательную часть.

Обязательная часть рабочей программы разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ./ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М. А. Васильевой. - 4 изд., перераб.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021. – 367 с.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие», раздел музыкальная деятельность реализуется по программе музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки»./Каплунова И. М. Новоскольцева И.А. -2-е изд., перераб. -С-Петербург,2017

Программа определяет приоритеты в содержании образования и способствует интеграции и координации деятельности всех педагогов ДООУ.

Способствует накоплению спонтанного опыта детей в организованной обобщенной предметной среде; в специально продуманной и мотивированной самостоятельной деятельности; в реальном и опосредованном обучении.

Обеспечивает реализацию права родителей на информацию об образовательных услугах образовательного учреждения, право на выбор образовательных услуг и право на гарантию качества получаемых услуг.

Программа реализуется для детей от 2 до 7 лет на русском языке в течение всего времени пребывания детей в ДООУ с 7.00 – 19.00 часов до прекращения образовательных отношений; также реализуется в группах кратковременного пребывания, воспитанники посещают ДООУ с 08.30 – 12.30 часов. Срок реализации программы – 1 год.

Программа реализуется в очном режиме, возможна реализация с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. (ФЗ от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред.от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации) с изменениями и дополнениями, вступил в силу с 10.08.2020 ст. 16 «Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования, направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем,

содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности по следующим направлениям развития и образования детей:

- художественно-эстетическое развитие.

Цель реализации Программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи реализации Программы:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи;
- соблюдение в работе ДООУ и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения
- осуществлять реализацию образовательной программы, учитывая специфику национальных и социокультурных условий Алтайского края, города Барнаула.

Область «Художественно-эстетическое развитие»

Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста (с 2 до 7 лет).

Цель: развивать музыкальные и творческие способности детей (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности, формировать начало музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры

Задачи:

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- приобщать детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;

- подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- развивать коммуникативные способности;
- научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;
- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности;
- обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДООУ и начальной школой;
- обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

Целевые ориентиры на этапе раннего возраста в соответствии с программой по музыкальному воспитанию «Ладушки» детей дошкольного возраста

Движение:

- двигается с детьми,
- принимает участие в играх и плясках.

Подпевание:

- принимает участие.

Чувство ритма:

- хлопает в ладоши,
- принимает участие в дидактических играх,
- берет музыкальные инструменты сам, принимает их из рук воспитателя, пытается на них играть.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования в соответствии с программой по музыкальному воспитанию «Ладушки» детей дошкольного возраста

Движение:

- двигается ритмично, чувствует смену частей музыки;
- проявляет творчество;
- выполняет движения эмоционально;
- ориентируется в пространстве;
- выражает желание выступать самостоятельно.

Чувство ритма:

- правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы;
- умеет их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах;
- умеет держать ритм в двухголосии.

Слушание музыки:

- эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами); умеет самостоятельно придумать небольшой сюжет;
- проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;
- различает двухчастную форму;

- различает трехчастную форму;
- отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности;
- способен самостоятельно придумать небольшой сюжет к музыкальному произведению;
- проявляет желание музицировать.

Пение:

- эмоционально исполняет песни;
- способен инсценировать песню;
- проявляет желание солировать;
- узнает песни по любому фрагменту;
- имеет любимые песни.